

ДОГОВОР-ОФЕРТА

на оказание авторских творческих услуг Hero Lab Studio

Версия 1.0

HERO LAB STUDIO

Исполнитель: Короткова Кристина, руководитель и автор проекта Hero Lab Studio (далее — «Исполнитель»).

Настоящий документ определяет основные условия оказания авторских творческих и аудиовизуальных услуг Hero Lab Studio.

Конкретная услуга, выбранный пакет, его стоимость, сроки, продолжительность индивидуальной работы и состав результата согласовываются с Заказчиком до начала работы в переписке, описании пакета, счёте или ином согласованном сторонами формате.

Оплата услуги, внесение первого платежа либо подписание настоящего документа означает, что Заказчик ознакомился с условиями настоящей Оферты и принимает их.

1. ЧТО ТАКОЕ HERO LAB

Hero Lab — авторский метод визуального сторителлинга, разработанный Коротковой Кристиной.

В основе метода лежит режиссёрский подход к жизненной истории человека через язык кино, визуальных образов, символов, метафор, архетипов и структуры Пути Героя.

Главная идея Hero Lab — помочь человеку увидеть свою историю со стороны и посмотреть на себя как на главного героя собственной истории.

- индивидуальную Карту Героя;
- визуальную метафору;
- авторский визуальный разбор;
- Hero Storyboard;
- концепцию мультфильма;
- сценарий;
- индивидуальную анимационную историю;
- иной творческий или аудиовизуальный результат, предусмотренный выбранным пакетом.

Визуализация создаёт возможность посмотреть на происходящее с определённой дистанции, по-новому осмыслить ситуацию, лучше увидеть собственные эмоции, смыслы и возможные направления дальнейшего движения.

2. УСЛУГИ HERO LAB STUDIO

В зависимости от выбранного пакета Исполнитель оказывает следующие виды услуг:

- индивидуальный разбор;
- создание Карты Героя;
- режиссёрский разбор истории;
- разработка визуальной концепции;
- создание Hero Storyboard;
- разработка сценария;
- создание индивидуального мультфильма;
- создание анимационной истории;
- создание авторских аудиовизуальных проектов;
- творческое сопровождение;
- индивидуальное или групповое обучение;
- иные согласованные творческие услуги.

Конкретный состав услуги определяется выбранным и оплаченным пакетом.

Услуги, не предусмотренные выбранным пакетом, в стоимость не входят и при необходимости согласовываются и оплачиваются отдельно.

3. СТОИМОСТЬ И СОСТАВ ПАКЕТА

Стоимость проекта зависит от выбранного пакета, сложности задачи и объёма интеллектуальной, творческой и технической работы.

В зависимости от пакета в стоимость могут входить:

- предварительное ознакомление с запросом;
- изучение истории и материалов Заказчика;
- подготовительный анализ;
- индивидуальный разбор;
- определённое количество времени личной работы с Исполнителем;
- разработка идеи;
- драматургия;
- сценарий;
- режиссёрская концепция;
- разработка визуальных метафор;
- Hero Storyboard;
- Карта Героя;
- разработка персонажей;
- AI-генерация;
- создание анимации;
- монтаж;
- работа со звуком;
- цветокоррекция;
- финальный рендер;

- письменные материалы;
- запись встречи, если она предусмотрена пакетом;
- определённое количество раундов правок.

Если определённая работа отсутствует в выбранном пакете, она оплачивается отдельно.

Стоимость определяется не только продолжительностью готового мультфильма или другого материала.

В стоимость также входит время Исполнителя, затраченное на анализ, разработку идеи, сценарий, режиссуру, поиск художественного решения, подготовку и производство проекта.

4. БРОНИРОВАНИЕ И НАЧАЛО РАБОТЫ

Работа над проектом начинается только после получения Исполнителем согласованного первого платежа (предоплаты).

Если иное не предусмотрено выбранным пакетом, предоплата составляет 50% общей стоимости проекта.

До поступления предоплаты Исполнитель вправе обсуждать с Заказчиком общую задачу, формат, пакет и стоимость, однако не обязан приступать к индивидуальному анализу истории, разработке концепции, написанию сценария, созданию Hero Storyboard, разработке персонажей, созданию визуальных материалов, AI-генерации и производству анимации.

Получение предоплаты означает бронирование проекта и начало выполнения Исполнителем творческой работы.

5. ПРЕДОПЛАТА И ОТКАЗ ОТ ПРОЕКТА

После получения предоплаты Исполнитель резервирует время для проекта и приступает к предусмотренной пакетом подготовительной и/или производственной работе.

Если после начала выполнения услуги Заказчик решает отказаться от проекта, он оплачивает фактически оказанные Исполнителем услуги и фактически понесённые расходы в соответствии с применимым законодательством.

Внесённая предоплата засчитывается в стоимость уже выполненной работы и понесённых расходов.

К фактически выполненной работе могут относиться: проведённый индивидуальный разбор, изучение истории и материалов, подготовительный анализ, разработка идеи, написание сценария, режиссёрская работа, разработка визуальной концепции, создание Hero Storyboard, разработка персонажей, тестовые генерации, создание изображений и анимаций, монтаж и иные уже выполненные этапы проекта.

Если стоимость фактически выполненной работы и расходов меньше внесённой суммы, вопрос о возврате неиспользованной части определяется с учётом фактически оказанных услуг, расходов и требований применимого законодательства.

6. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РАЗБОР И ВРЕМЯ ИСПОЛНИТЕЛЯ

Индивидуальный разбор является самостоятельной оплачиваемой услугой либо частью определённого пакета.

Если индивидуальный разбор не предусмотрен выбранным пакетом, длительные обсуждения личной истории Заказчика, дополнительные созвоны, анализ жизненной ситуации и поиск решения в формате индивидуальной встречи в стоимость проекта не входят.

Продолжительность разбора определяется выбранным пакетом. После окончания оплаченного времени встреча считается завершённой.

Дополнительное время, повторная встреча, новый разбор или дальнейшее сопровождение оплачиваются отдельно, если иное прямо не предусмотрено пакетом.

7. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

После получения предоплаты Исполнитель приступает к подготовительному этапу.

В зависимости от проекта он может включать:

- изучение истории Заказчика;
- анализ предоставленных материалов;
- поиск идеи;
- разработку символов и метафор;
- построение драматургии;
- разработку сценария;
- разработку визуального направления;
- создание Hero Storyboard;
- подбор референсов;
- поиск и тестирование художественных решений.

Подготовительный этап является полноценной частью оплачиваемой творческой работы.

8. ЭТАП 1 — СЦЕНАРИЙ И HERO STORYBOARD

До начала основного производства анимации Исполнитель представляет Заказчику сценарий, структуру истории и/или Hero Storyboard в объёме, предусмотренном выбранным пакетом.

На данном этапе Заказчик утверждает предложенную концепцию либо направляет конкретные комментарии и изменения единым списком.

На согласование предоставляется 3 календарных дня.

После утверждения сценария и Hero Storyboard данный этап считается завершённым.

Существенное изменение утверждённой истории, сценария, структуры или основной идеи на последующих этапах не является обычной правкой и оплачивается отдельно.

9. ЭТАП 2 — ВИЗУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ

После утверждения сценария и Hero Storyboard Исполнитель создаёт первые визуальные материалы для согласования художественного направления проекта.

На данном этапе могут согласовываться внешний вид главных персонажей, стилистика изображения, визуальная атмосфера, ключевые локации, цветовое и художественное направление.

Заказчику предоставляется 3 календарных дня для утверждения визуального направления либо передачи конкретных комментариев единым списком.

После утверждения визуального направления начинается основное производство.

Существенное изменение ранее утверждённого визуального стиля после начала производства рассматривается как дополнительная работа и может потребовать дополнительной оплаты и изменения сроков.

10. ЭТАП 3 — ПРОИЗВОДСТВО

После утверждения сценария, Hero Storyboard и визуального направления Исполнитель приступает к основному производству анимации.

На этом этапе создаются предусмотренные проектом сцены, изображения, анимация, монтаж, звук и другие элементы готового произведения.

11. PREVIEW-ВЕРСИЯ

После выполнения основной части производства Заказчику предоставляется Preview-версия.

Preview предназначена исключительно для проверки последовательности сцен, текста, технических деталей, выявления необходимых корректировок и соответствия ранее утверждённой концепции.

Preview может предоставляться с водяным знаком, в пониженном разрешении или с иными техническими ограничениями.

Preview не является финальной версией проекта.

12. ПРАВКИ

Если иное не предусмотрено выбранным пакетом, в стоимость проекта входят до двух раундов правок.

Один раунд правок — это один полный перечень комментариев Заказчика, предоставленный Исполнителю единым списком.

Правки должны содержать конкретное описание желаемого изменения.

Формулировки исключительно общего характера — например, «мне не нравится», «хочется иначе», «сделайте красивее» — требуют уточнения со стороны Заказчика и сами по себе не определяют объём необходимой работы.

Не считаются обычными правками: создание нового сценария, полная смена концепции, изменение основной истории, замена ранее утверждённого визуального стиля, добавление новых сцен или персонажей, создание альтернативной версии по новой идее, возвращение к ранее утверждённому этапу с новым творческим направлением.

Такие изменения рассматриваются как дополнительная работа и оплачиваются отдельно.

13. СРОК СОГЛАСОВАНИЯ ЭТАПОВ

На согласование каждого промежуточного творческого этапа Заказчику предоставляется 3 календарных дня.

Если Заказчику объективно требуется больше времени, стороны могут отдельно согласовать иной срок.

При отсутствии ответа работа над проектом может быть приостановлена.

Срок выполнения проекта в таком случае автоматически сдвигается как минимум на период задержки обратной связи со стороны Заказчика и далее зависит от текущей загрузки Исполнителя.

Если Заказчик не предоставляет обратную связь более 7 календарных дней после передачи этапа и напоминания Исполнителя, соответствующий этап считается согласованным, если иное не было отдельно согласовано сторонами.

14. КОММУНИКАЦИЯ

Вся рабочая коммуникация ведётся в одном заранее согласованном канале связи.

В стоимость входит только тот объём общения, который предусмотрен выбранным пакетом.

Дополнительные созвоны, повторные разборы, длительные переписки, новые вопросы и дополнительное сопровождение оплачиваются отдельно.

Оплата одной услуги или одного индивидуального разбора не предполагает бессрочного сопровождения Заказчика в мессенджерах.

15. ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ ОПЛАТА

При частичной оплате оставшаяся сумма должна быть оплачена после согласования финальной Preview-версии и до передачи финального файла в полном качестве.

До получения 100% согласованной стоимости Исполнитель вправе предоставлять материалы только с водяным знаком, в пониженном разрешении либо с иными техническими ограничениями.

Финальная версия в предусмотренном выбранным пакетом разрешении и без водяного знака передаётся после получения 100% оплаты.

16. ЗАКРЫТИЕ ПРОЕКТА

После передачи финальной Preview-версии Заказчику предоставляется до 7 календарных дней для завершения согласования и оплаты проекта.

Проект считается закрытым после утверждения Заказчиком финального результата и выполнения взаиморасчётов либо после выполнения Исполнителем всего согласованного объёма работ и истечения установленного срока на обратную связь.

После закрытия проекта новые пожелания, изменения, дополнительные вопросы, новые сцены или возвращение к ранее утверждённым этапам рассматриваются как новая работа и оплачиваются отдельно.

17. ХРАНЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ

Материалы проекта хранятся Исполнителем в течение 30 календарных дней с даты закрытия проекта.

После окончания этого срока Исполнитель не гарантирует сохранность финальных файлов, изображений, анимаций, Hero Storyboard, Карт Героя, записей встреч, рабочих и текстовых материалов и иных файлов проекта.

Материалы могут быть удалены без дополнительного уведомления.

Заказчик самостоятельно отвечает за сохранение переданных ему материалов. Рекомендуется сохранить финальные файлы сразу после их получения.

Повторная отправка, поиск или восстановление материалов после окончания срока хранения, если это технически возможно, могут оплачиваться отдельно.

18. ПЕРЕНОС И ОТМЕНА ВСТРЕЧИ

Заказчик может перенести индивидуальную встречу, предупредив Исполнителя не позднее чем за 24 часа до назначенного времени.

При отмене менее чем за 24 часа либо при неявке Заказчика встреча считается проведённой, а оплаченная за неё сумма не возвращается, если стороны отдельно не договорились об ином.

При опоздании Заказчика продолжительность встречи не увеличивается автоматически.

19. АВТОРСКИЙ МЕТОД HERO LAB

Метод Hero Lab направлен на то, чтобы помочь человеку увидеть свою историю со стороны, почувствовать себя героем собственной истории, лучше осознать и признать свои эмоции, исследовать переживания через визуальные образы и метафоры, посмотреть на ситуацию с большей дистанции, увидеть новые смыслы и обнаружить новые способы восприятия собственной истории.

При желании жизненная ситуация может быть преобразована в художественную или анимационную историю.

У некоторых людей такой опыт может сопровождаться ощущением большей ясности, принятия, облегчения, внутренней свободы или новым взглядом на ситуацию, в том числе через юмор и самоиронию.

Результат является индивидуальным и зависит от запроса, восприятия и вовлечённости самого Заказчика.

20. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ГРАНИЦЫ HERO LAB

Hero Lab является авторским творческим методом и режиссёрским подходом к визуализации жизненных историй.

Исполнитель выступает в роли режиссёра, автора и специалиста по визуальному сторителлингу.

Услуги Hero Lab не являются медицинской, психологической, психотерапевтической или коучинговой помощью.

Исполнитель не ставит диагнозы, не назначает лечение и не заменяет работу психолога, психотерапевта, психиатра, врача или другого профильного специалиста.

Все решения относительно своей жизни, здоровья, отношений, финансов, карьеры и иных обстоятельств Заказчик принимает самостоятельно.

21. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

Информация личного характера, полученная непосредственно в рамках индивидуальной работы с Заказчиком, не публикуется Исполнителем без согласия Заказчика, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.

Использование истории Заказчика, его имени, изображения, отзыва, готового проекта или отдельных материалов в портфолио, социальных сетях, на сайте Hero Lab Studio или в презентационных материалах согласовывается отдельно.

22. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ИСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Авторские права на созданные Исполнителем оригинальные творческие элементы сохраняются за их правообладателем в соответствии с применимым законодательством.

К таким элементам могут относиться режиссёрская концепция, сценарные решения, Hero Storyboard, Карты Героя, визуальные концепции, авторские схемы, оригинальные художественные и драматургические решения.

После полной оплаты Заказчик получает право использовать переданный финальный результат в согласованном сторонами объёме и в соответствии с назначением выбранной услуги.

Исходные файлы, рабочие проекты, промежуточные генерации, AI-промпты, проекты монтажа и иные производственные материалы не входят в финальную передачу, если это прямо не предусмотрено выбранным пакетом.

23. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ СОГЛАСИЯ

Оплачивая услугу, внося предоплату или подписывая настоящее Соглашение, Заказчик подтверждает, что:

- ознакомился с настоящей Офертой;
- понимает формат работы Hero Lab Studio;
- ознакомлен с содержанием выбранного пакета;
- понимает, какие услуги входят и не входят в стоимость;
- согласен с порядком оплаты;
- понимает, что работа начинается после поступления предоплаты;
- согласен с последовательностью этапов производства;
- согласен с правилами утверждения сценария, Hero Storyboard и визуального направления;
- принимает порядок внесения правок;
- принимает сроки предоставления обратной связи;
- принимает условия закрытия проекта;
- принимает срок хранения материалов;
- понимает творческий характер метода Hero Lab и его профессиональные границы.

ИСПОЛНИТЕЛЬ

Короткова Кристина
Руководитель и автор Hero Lab Studio

Статус: _____

ИНН: _____

E-mail: _____

Подпись: _____

Дата: _____

ЗАКАЗЧИК

ФИО: _____

Телефон: _____

E-mail: _____

Выбранный пакет: _____

Стоимость: _____

Размер предоплаты: _____

Подпись: _____

Дата: _____